



Camellia japonica 'Beni chibari' (or 'Crimson Number One', above) is a new, early blooming selection by Takashi Yamashita of Takasaki Hana Garden. Thousands of camellias (right) are grown on Oshima; the island's camellia oil (above left) is renowned for its quality.

Forests and festivals
The wild *Camellia* forest spreads into the margins of the park, and a beautiful glass pavilion houses more-remote tropical camellias. *Camellia lutchuensis* was in flower when I visited in March, producing its sweet scent in the warm, still air, and a few golden-yellow blooms remained on *C. nitidissima*. A modern building in the park houses a huge amount of information about camellias, and is the focus for the annual Camellia Festival held between



Izu Ō-shima
The island is accessible via high-speed ferries from mainland Japan (the 45 minutes from Tokyo), which run daily, <http://jetcgo.jp/eng/izushima-oshima-island.html>

January and March. This is where I saw a group of six ladies performing a 'camellia' dance.

Next was a visit to the garden at Oshima High School, where some of the girls invited us to take part in a Japanese tea ceremony among their camellias. These were planted in 1977 in recognition of the importance of camellias to the island, and the need to keep the younger generation involved. The school is now proud to have around 1,000 *Camellia* trees, represented by 370 cultivars, planted in rows, each with a label and barcode. All maintenance is carried out by the pupils, led by their teacher, Yu Kaneko.

The pièce de résistance of any visit to Oshima is the Tsubaki Hana Garden. Created over 30 years by Takashi Yamashita, a sprightly 70-something, he is still working and in sole charge of his 7ha (17 acre) garden. It is an inspiring, thoughtfully landscaped place, with 2,000 *Camellias* (400 selections) providing the focus from January to April. He has made selections from wild forests, choosing plants that bloom earlier than usual for *C. japonica*. My favourite had lovely red, single-form flowers from

September. He also has traditional Japanese cultivars from *C. japonica*, such as 'Hagoromo', 'Hikaruguni' and 'Kononokoi', and a wide selection of modern cultivars from North America.

Beauty to behold
Pruning is important in Japan, and all the camellias in the Oshima gardens are grown in a controlled fashion. I particularly liked the way Takashi Yamashita took into consideration the natural growth habits of his camellias and not only staked them accordingly, but pruned each to its natural tendency. A wide range of other plants provide interest for summer visitors, with hydrangeas a speciality – including *Hydrangea macrocarpa* 'Mihara-kokone' that originated in Oshima – extending the floral feast into autumn.

A viewing platform allows visitors to see the whole garden in its setting, while a bolt near the edge of the garden is a popular spot to sit on a clear day and look out over the ocean to Mount Fuji in the distance. Oshima is undoubtedly a 'Camellia Island' in all its aspects. There is nowhere quite like it. ●

Camellias of Ō-shima

For thousands of years camellias have grown on the Japanese island of Izu Ō-shima. Today, a number of gardens display many *Camellia* cultivars and an annual festival is dedicated to the flowers, while oils produced from the seed are prized around the world

Author: Jennifer Trehane, retired manager of Trehane Camellia Nursery, Dorset, and former Director of the International Camellia Society

Camellia Island




A Camellia Festival is held on Oshima in spring each year. Anko folk dancers' costumes (left) are decorated with flowers, and the whole island celebrates this plant.

大島の椿たち (By Jennifer Trehane, published in the October 2017 edition of the RHS 'The Garden' journal)

何千年にもわたって、日本の伊豆大島では椿が息づいてきた。今日では、多くの椿園が多様な品種を飾り、花を祝う祭が催され、種からつくられる椿油は世界中で高く評価されている。著者：ジェニファー・トレハーン、トレハーン苗木園の旧経営者。前国際つばき協会理事

私が初めて伊豆大島にやって来たのは2010年、その時私は、国際つばき協会の編集者として日本からの興味深い依頼を受けた。日原氏は、彼の経営する椿油会社、(椿椿の広告のために) ICS会誌の1ページを丸々使いたいと言ってきた。好奇心が沸き上がるのを感じた私は、依頼を受ける代わりに島を訪ねさせてくれと答えたのだった。飛行機で東京に飛び、ジェット船で90分旅して島を訪れた。通常は単に「大島」と称されるこの島は、3.5平方マイル(約9.1km²)だが、伊豆半島の南東に連なる火山島の中で最大の島なのだ。大島を特別なものにしてるのは、ここではおよそ三百万本のヤブツバキが自生し、椿の森を形成していることだ。公園には、この地で少なくとも5,000年は椿が息づいてきたことを示す所蔵品がある。木々から取れる種は回収されて、食用や化粧品用の椿油を作る4つの工場、多年にわたって雇用を生み出し続けているのだ。

英国の檜の木の森の散策を思い起こしながら椿の下を経巡った後、我が素晴らしき案内者は、椿を配した3つの庭園へと私を誘った。今ではどれもが国際優秀つばき園に認定されている。

大島公園は東京都によって管理(この島自体が東京都に属している)されている、1940年に設立された公園だ。住民も観光客も1,000以上の原種及び栽培品種で構成される3,000本以上の椿—日本最大のコレクションと言われていて—の間を無料で散策することができる。全てに樹名板が付され、バーコードを通して個体に関する情報にリンクされている。

森とまつり

椿の自生林は、公園の中にまで広がっている。そして、美しいガラス温室には、より繊細な熱帯産椿が所蔵されている。私が3月に訪ねたときにはヒメサザンカが花咲き、温かく静かな空気に甘い香りを添えるとき、金花茶の黄金色の花がちらほらと残っているところだった。公園内の近代的な建物では、椿に関する膨大な情報が提供されるとともに、毎年1月から3月にかけて行われる椿まつりの主会場にもなっている。私が6人の女性による「つばき踊り」を見たのは、この場所だった。

次に訪れたのは大島高校、そこで私たちは、少女たちに椿に囲まれての茶会へと招待された。大島高校の椿は、この島にとっての椿の重要性の認識のもと、次世代に受け継ぎ続けていくべく、1977年から栽培されているものである。現在この学校は、370品種にわたる1,000本余りの椿を誇り、列植された木々にはそれぞれ樹名板とバーコードが付されている。管理作業は全て、金子雄先生の指導の下、生徒たちによって行われている。

大島を訪れる時、常にその白眉となるのは、山下隆氏によって30年以上にわたり作り守られてきた椿花ガーデンである。山下氏は、70歳を前にしてなお快活に働き続け、7haの庭園を一人で管理している。ここは、2,000本(400品種)の椿が1月から4月にかけて見どころを形づくり、考え抜かれた修景に感覚を研ぎ澄まされる場所だ。山下氏は、自生林の中から選び抜いた早咲きヤブツバキの選抜種を作り出している。私は、9月から咲き始める赤い一重の可憐な花が気に入っている。この庭園には、「羽衣」、「光源氏」、「崑崙黒」など伝統的な日本の園芸品種に加え、近年北米で開発された幅広い品種から選りすぐった椿も備えられている。

この美を見よ

日本では剪定は非常に重要であり、大島の庭園の椿はみな樹形を整えられている。私がとりわけ好ましいと思うのは、山下氏が様々な椿が自然に持ち合わせた育ち方の癖を考慮に入れて、それに従って整形するのみならず、特質を発露させるような選定を行っていることだ。夏にはまた違った様々な花—とりわけ大島原産の「三原九重」を含む紫陽花—が彩を添え、秋まで来訪者をもてなし続ける。

展望台からは庭園全体のしつらえを一望できる一方、椿園を抜けた広場は、晴れた日にはここに座って海の向こうに富士山を遠望できる格好の場所として評判を博している。大島はあらゆる観点から紛う方なき「椿の島」である。この地に匹敵する場所など何処にも見出しえない。